



Centro Studi e
Documentazione
della Cultura
Armena



Creative
Europe



European
Investment
Bank • Institute



Il Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena indice un concorso fotografico aperto al pubblico.

Partecipare è molto semplice, basta inviare una immagine coerente con il titolo del contest corredata dalla scheda di partecipazione compilata in tutte le sue parti all'indirizzo mail csdcaarchitettura@gmail.com.

Trovate regolamento e indicazioni sul sito www.restauroarmenia.org.

Partecipate numerosi!

CATEGORY 1 – HISTORIC AND NATURAL MONUMENTS IN THE AREA AND ITS VICINITIES

Quali sono i monumenti archeologici, architettonici, naturali che si trovano lungo le rive del fiume Akhurian e nei dintorni dei monumenti più noti come Ererouyk?

Quali bellezze ignote ai più si nascondono tra le rocce o nell'erba alta? Che cosa dovrebbe essere secondo voi portato all'attenzione, valorizzato e salvato?

Monumento non è solo ciò che ha un riconosciuto valore storico artistico ma, recentemente, il termine è passato anche ad indicare dei luoghi naturali di straordinaria bellezza o interesse scientifico. Quali sono secondo voi le più interessanti ricchezze di questa parte della regione Shirak?

In questo concorso che è un po' come una caccia al tesoro immaginiamo di poter allargare lo sguardo per svelare ignote ricchezze.

Una competizione europea in cui i partecipanti potranno **vincere fino a 50.000 dram, un diploma di partecipazione** e la soddisfazione di vedere il proprio scatto esibito in una mostra e/o sul sito web di Ererouyk.

Concorso aperto a tutti. Partecipate numerosi.

CATEGORY 2 – ANIPEMZA: THE VILLAGE AND ITS INHABITANTS

Cosa significa abitare ad Anipemza?

Quali storie si nascondono dietro ogni volto dei suoi abitanti? Quali sono i luoghi più amati e i personaggi più significativi? Le difficoltà e le gioie della vita quotidiana, le speranze e i sogni?

Per meglio capire e rappresentare quali siano gli aspetti più particolari della vita e del carattere degli abitanti del villaggio di Anipemza vi invitiamo ad esplorarlo con la macchina fotografica o il telefonino.

Crediamo che nell'immediatezza di un'immagine potranno emergere rappresentazioni, esperienze, emozioni, speranze su che cosa significhi vivere in un piccolo e remoto villaggio con tante difficoltà ma un cielo aperto e luminoso sulla testa e un sole che esalta la sacralità dei luoghi.

Una competizione europea in cui i partecipanti potranno **vincere fino a 50.000 dram, un diploma di partecipazione** e la soddisfazione di vedere il proprio scatto esibito in una mostra e/o sul sito web di Ererouyk.

Concorso aperto a tutti. Partecipate numerosi.

REGOLAMENTO

1. Termini di partecipazione

E' indetto un concorso fotografico. Il concorso è aperto al pubblico, tutti sono ammessi a partecipare senza limiti di età o cittadinanza.

Non sono ammessi username a scopo commerciale/pubblicitario e non sono ammessi username che risultino volgari/offensivi;

3. Iscrizione

Per partecipare occorre inviare la scheda di partecipazione e una foto con risoluzione minima di 300 dpi via mail all'indirizzo csdcaarchitettura@gmail.com.

E' possibile partecipare con più immagini ed in entrambe le categorie di concorso.

La partecipazione al concorso è gratuita.

2. Scadenze

La mail con la scheda di partecipazione e la foto concorrente dovrà essere inviata entro e non oltre il 4 luglio 2016.

3. Fotografie ammesse

Possono essere inviate le fotografie scattate con qualsiasi mezzo atto a produrre immagini fotografiche. La risoluzione minima dovrà essere di 300 dpi. Con la propria partecipazione al concorso l'utente autocertifica la **paternità dello scatto** e la proprietà intellettuale dello stesso, assumendosi tutte le responsabilità nel caso di contestazioni da parte di terzi. Si possono utilizzare fotografie che l'autore ha già pubblicato su siti web personali/social network o utilizzato per locandine/mostre personali.

4. Fotografie NON ammesse

- Fotografie di cui non si posseggano i diritti d'autore
- Fotografie vietate ai minori o offensive
- Propaganda politica e/o religiosa
- Fotografie di altre opere o stampe

Non saranno prese in considerazione immagini giunte senza la scheda di partecipazione adeguatamente compilata.

5. Modifiche digitali alle fotografie

E' consentito l'utilizzo del fotoritocco, sarà la giuria a premiare o penalizzare fotografie ritoccate in modo eccessivo. In caso di fotomontaggi, è implicito che l'utente abbia la paternità di ogni singola

componente del risultato finale; in nessun caso è ammesso l'utilizzo di immagini o parti di immagini prelevate da internet.

6. Liberatorie

Tutte le immagini contenenti persone riconoscibili necessitano di una liberatoria da parte di chi è stato ritratto. Guarda l'immagine e chiediti: "Le persone raffigurate potrebbero riconoscersi in questa foto?" Se la risposta è sì, allora è necessaria una liberatoria da parte di chi è stato ritratto in caso di richieste da terzi interessati. Se la fotografia è relativa a un minore (una persona di età inferiore a 18 anni), la liberatoria della persona ritratta deve essere firmata da un genitore o da un tutore legale. Inviando la tua foto al concorso autocertifichi il possesso della liberatoria necessaria per la pubblicazione della fotografia.

7. Utilizzo delle fotografie da parte del Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena

Tutte le opere/fotografie resteranno di proprietà esclusiva dei rispettivi autori. Con la partecipazione al concorso, il concorrente concede al centro Studi e Documentazione della Cultura Armena la facoltà di, eventualmente, pubblicarle su internet e sui canali social ufficiali (ad es. facebook, twitter, instagram, flickr ecc.). In caso di pubblicazione, l'autore della fotografia (in forma di nickname o nome completo) sarà sempre indicato contestualmente alla foto. Ogni autore può avvalersi della facoltà di chiederne la rimozione dai suddetti canali. Le foto più belle saranno stampate e messe in mostra a partire dal 19 luglio p.v.

8. Premi

Il primo classificato per ogni categoria riceverà un premio in denaro dell'importo di 50.000 dram. Il secondo e il terzo classificato riceveranno in omaggio un volume della collana "Documenti di Architettura Armena". Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione. Le foto più belle e/o più interessanti saranno oggetto di una o più mostre e saranno pubblicate su internet.